Occitanie en scène
recrute un·e attaché·e à l'information, en charge des projets numériques
CDD pour remplacement d'un·e salarié·e absent·e

Occitanie en scène est l'agence régionale du spectacle vivant en Occitanie. Elle a pour but de contribuer au développement artistique et culturel en Occitanie dans l'objectif d'en faire une région dynamique pour les créateur·rice·s qui y vivent et une terre d'émergence de nouvelles formes artistiques, dans une perspective d'aménagement culturel du territoire et de réduction des inégalités d'accès à la création artistique. Depuis son installation sur l'ensemble de l'Occitanie, en juillet 2018, l'équipe de l'association est à la disposition des acteur·rice·s culturel·le·s et territoriaux·ales pour développer et accompagner leurs coopérations en prenant appui sur différentes missions.

Les domaines d'intervention d'Occitanie en scène couvrent l'ensemble du champ des arts vivants : le cirque, la danse, la musique, le théâtre et leurs formes associées et croisées, pour la scène, l'espace public ou la piste.

Son aire principale d'activités couvre les treize départements de la région Occitanie, mais, plus largement, l'association vise à développer des projets interrégionaux, nationaux, européens et internationaux.

L'association Occitanie en scène conduit en ce sens :

- Une mission d'information et de ressource à destination des acteur·rice·s du spectacle vivant (veille artistique et professionnelle, organisation de rencontres professionnelles thématiques, mise en place de newsletters professionnelles, etc.),
- Une mission de conseil et d'accompagnement des territoires et des acteur·rice·s du spectacle vivant, dans une optique de structuration, de professionnalisation, de mise en réseau et de développement de coopérations (mise en place de dispositifs d'accompagnement au développement, coordination de travaux de filière, rendez-vous conseil, organisation de plateaux et visionnages artistiques, aide à la diffusion en réseau et tournées territoriales, etc.),
- Une mission d'accompagnement au repérage artistique et à la mobilité artistique et professionnelle, en région et hors région à l'échelle nationale, européenne et internationale (aides à l'export, aide à la mobilité, conseil en développement international, charte d'aide à la diffusion, etc.),
- Une mission d'accompagnement au développement de projets de coopération et projets internationaux.

OBJECTIFS DU POSTE ET MISSIONS

Au sein du Pôle Information-Communication de l'association, placé·e sous la responsabilité de la direction de l'association, en lien fonctionnel avec la Chargée de mission information et communication et en relation avec l'ensemble des salarié·e·s de l'association, l'attaché·e à l'information, en charge de projets numériques, a pour objectifs de piloter et/ou réaliser plusieurs projets faisant l'objet de développements de plateformes numériques, principalement sous le CMS Wordpress :

- piloter le développement de la plateforme de e-learning (MOOC) du projet transfrontalier PYRENART (www.pyrenart.eu) : coordination avec le prestataire, coordination avec les personnes chargées de la création des contenus pédagogiques intégration des contenus, tests, mise en production, etc.,
- piloter la mise en place d'un lexique technique multilingue en ligne et sa déclinaison en application mobile, dans le cadre du projet transfrontalier PYRENART (www.pyrenart.eu) : rédaction cahier des charges, choix du prestataire et suivi du développement, intégration des contenus, tests, mise en production, etc.

Occitanie en scène - 8 avenue de Toulouse - CS 50037 - 34078 Montpellier cedex 3 - France
+33 (0)4 67 66 90 90 - contact@occitanie-en-scene.fr - www.occitanie-en-scene.fr

Siret 311 199 418 00048 **APE** 9499Z
Licences 2-1075086 et 3-1075085

- piloter les tests et la mise en production de la version 2 du site www.dav-massifcentral.fr,
- piloter le développement et/ou développer des sites web vitrines dans le cadre de l'appui aux réseaux professionnels ou d'autres projets de coopération mis en œuvre par l'association,
- et plus globalement participer à l'ensemble des activités de l'association qui ont trait au développement ou à l'utilisation de plateformes numériques.

Il ou elle aura principalement en charge :

- de recueillir les besoins et rédiger des cahiers des charges techniques et fonctionnels,
- de piloter la réalisation de développements informatiques par des prestataires, de coordonner cela avec le technicien informatique salarié de l'association,
- de développer certains outils simples, principalement en environnement Wordpress (PHP / HTML / CSS),
- d'intégrer des contenus (textes, multimédias, etc.) sur les plateformes existantes,
- de réaliser des tests et relectures,
- de suivre la mise en production / mise en ligne des outils développés,
- de collecter, rédiger et corriger la documentation technique associée.

COMPÉTENCES ET QUALITÉS REQUISES

SAVOIR-ÊTRE

- Capacités d'autonomie, d'organisation, d'adaptabilité, d'analyse et de synthèse
- Esprit créatif, force de proposition et curiosité
- Capacité à travailler en équipe, dans une équipe pluridisciplinaire

SAVOIR-FAIRE

- Maîtrise avancée des outils informatiques courants en environnement Macintosh
- Maîtrise avancée du CMS Wordpress (CPT, custom fields, theming, etc.)
- Compétences en gestion de projets Web
- Connaissances avérées en PHP / MYSQL / HTML / CSS
- La pratique du CMS Joomla et/ou de Wakka/YesWiki serait un plus
- Bonne expression écrite et orale

PROFIL RECHERCHÉ

- Formation Bac+ 3 minimum dans le domaine de la gestion de projets informatiques, le développement informatique
- Sensibilité aux technologies de l'univers du libre
- Attrait réel pour le secteur culturel et le spectacle vivant

CONDITIONS

- Contrat de travail à durée déterminée à temps plein (35h), conclu dans le cadre du remplacement d'un salarié absent,
- Durée du contrat pour remplacement à terme non fixé, d'une durée initiale de 3 mois, le contrat se poursuivra jusqu'à la date de retour effectif dans l'entreprise du salarié actuellement absent,
- Salaire en référence au groupe D – coefficient 300 de la Convention Collective Nationale de l'Animation,
- Le ou la salarié·e bénéficiera des contrats collectifs : complémentaire santé et retraite, chèques restaurant et prestations du CNAS (comité d'entreprise), selon les dispositions propres à l'entreprise,
- Poste basé à Montpellier avec quelques déplacements à prévoir en région Occitanie,
- Prise de fonction : dès que possible

COMMENT CANDIDATER ?

Candidature exclusivement en ligne (pas d'email ou d'envoi postal) à l'adresse :
→ https://occ.sc/recrutement-2020-cdd-projets-numeriques :

- indiquez vos informations personnelles et de contact (Nom, Prénom, Téléphone, Email)
- déposez en PDF : votre CV actualisé, la copie de vos diplômes et attestations de formation, votre lettre de candidature et les éventuelles références (liens) de projets web sur lesquels vous avez travaillé.